

## Disposition der Orgel in der Pfarrkirche St. Simon und Judas, Hennef

### Hauptwerk (I. Man.)

Bordun 16'  
Principal 8'  
Flute harmonique 8'  
Metallgedackt 8'  
Oktave 4'  
Blockflöte 4'  
Superoktave 2'  
Cornet 8'  
Mixtur 1 1/3'  
Trompete 8'

### Koppeln:

I/P, II/P, III/P, III 4'/P,  
II/I, III/I, III el./I, III el. 16'/I,  
III/II, III el. 16'/II, III el 16'/III

### Setzer:

1000 Kombinationen mit je 3 Inserts +  
250 archivierbare Titel à 250  
Kombinationen x 10 Benutzer  
(insgesamt 669.000 Kombinationen)

### Positiv (II.Man. schwellbar)

Gedackt 8'  
Salicional 8'  
Principal 4'  
Rohrflöte 4'  
Doublette 2'  
Larigot 1 1/3'  
Plein jeu 1'  
Cromorne 8'  
*Tremulant*  
*Glockenspiel*

### Disposition:

Adolf Fichter (Orgelsachverständiger)  
Wendelin Eberle  
Norbert Schmitz-Witter

### Prospektentwurf:

Wendelin Eberle

### Intonation:

Oswald Wagner

### Technische Leitung:

Georg Pfeifer

### Schwellwerk (III. Man.)

Bourdon 16'  
Cor de nuit 8'  
Gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Flute octaviante 4'  
Fugara 4'  
Nazard 2 2/3'  
Quarte de Nazard 2'  
Tierce 1 3/5'  
Sifflet 1'  
Fourniture 2'  
Basson 16'  
Trompette harmonique 8'  
Hautbois 8'  
Voix humaine 8'  
Clairon 4'  
*Tremulant*

### Pedal

Principal 16'  
Subbass 16'  
Quinte 10 2/3'  
Oktave 8'  
Gemshorn 8'  
Choralbass 4'  
Posaune 16'  
Trompete 8'